

## Музейний комплекс І. П. Котляревського

Написав Відділ обслуговування навчальною і науковою літературою

Четвер, 21 червня 2018, 12:00 - Останнє оновлення Понеділок, 15 квітня 2019, 09:24

---

## Музейний комплекс І. П. Котляревського



З нагоди 200-річного ювілею І. П. Котляревського в 1969 році за акварельним ескізом Т. Г. Шевченка було відновлено меморіальний комплекс – його садибу, розташовану у старовинному куточку Полтави, який земляки поета символічно назвали Івановою горою. Це улюблене місце відпочинку полтавців і гостей міста.

Уесь свій вік прожив Іван Петрович у хаті, успадкованій ще від діда - диякона Успенського кафедрального собору. У будинку – п'ять кімнат, як і було за життя письменника: кабінет, світлиця, вітальня, опочивальня та кухня. Вхід до них – із сіней.

Із сіней двері ліворуч ведуть у кабінет письменника, стіни якого обшиті світлою дошкою. Тут знаходиться відомий автентичний сволок з вирізьбленим кирилицею текстом про дату забудови хати: «Создася дом сей во имя Отца и Сына и Святого Духа. Року 1705 месяца Августа». У кабінеті працював Іван Котляревський, звідси йшли у світ зағони безстрашних козаків-троянців «Енеїди». Тут писалися п'єси «Наталка Полтавка» і «Москаль-чарівник». На письмовому столі – рукописні сторінки творів поета: чіткий, читабельний почерк, впевнена рука митця, зі своєрідним, властивим саме ХІХ столітті, написанням букв.

## Музейний комплекс І. П. Котляревського

Написав Відділ обслуговування навчальною і науковою літературою

Четвер, 21 червня 2018, 12:00 - Останнє оновлення Понеділок, 15 квітня 2019, 09:24

---

Навпроти кабінету – вітальня. Стеля цієї кімнати теж містить сволок 1705 року. У цій кімнаті представлені документи, що розповідають про історію будинку та родини Котляревських.

Маленька кімната ліворуч із вітальні – опочивальня. Тут знаходяться особливо цінні меблі: ломберний столик, люстерко, комод – особисті речі господаря садиби.

Прямо з вітальні – двері до світлиці, які гостинно відкривалися перед численними друзями та знайомими. Іван Котляревський привітно дивиться на відвідувачів садиби з портрета роботи художника Л. Каштелянчука. Поряд із портретом знаходиться картина невідомого фламандського художника XVII століття «Іспанець, який тримає рака» – вона належала І. П. Котляревському.

У будинку є ще одна невеличка кімната – кухня. В ній зібрані численні старовинні предмети хатнього вжитку кінця XVIII – початку XIX століть.

Постановою Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 року № 1761 садиба І. Котляревського та могила поета 1838 року занесені до Державного реєстру нерухомих пам'яток України як пам'ятки історії національного значення.