

## ▣ «Тарас Шевченко – український художник, поет, мислитель»

{gallery}foto/Shevchenko/{/gallery}

25 лютого (9 березня за новим стилем) 1814 року в метричній книзі церкви святого Іоана Богослова села Моринці Звенигородського повіту Київської губернії з'явився черговий запис: «У жителя села Моринці Григорія Шевченка та його дружини Катерини народився син Тарас». Священик, який молитвував і хрестив хлопчика, назвав його Тарасом, тому що того дня Церква вшановує пам'ять знаменитого константинопольського патріарха кінця VIII — початку IX століть святителя Тарасія. Ніхто, звісно, і гадки не мав, що це народжене під стріхою простої селянської хати хлоп'я стане колись найбільшим генієм України, поетом і художником, якого український народ поставить вище за всіх політиків, завойовників і можновладців.

{gallery}foto/Shevchenko/{/gallery}

25 лютого (9 березня за новим стилем) 1814 року в метричній книзі церкви святого Іоана Богослова села Моринці Звенигородського повіту Київської губернії з'явився черговий запис: «У жителя села Моринці Григорія Шевченка та його дружини Катерини народився син Тарас». Священик, який молитвував і хрестив хлопчика, назвав його Тарасом, тому що того дня Церква вшановує пам'ять знаменитого константинопольського патріарха кінця VIII — початку IX століть святителя Тарасія. Ніхто, звісно, і гадки не мав, що це народжене під стріхою простої селянської хати хлоп'я стане колись найбільшим генієм України, поетом і художником, якого український народ поставить вище за всіх політиків, завойовників і можновладців.

Відтоді минуло ось уже понад дві сотні років і сьогодні Шевченка знають по всіх усядах.

У переддень цієї дати, 6 березня, в читальному залі бібліотеки ПУЕТ відбулася зустріч-розмова, яку родинними спогадами про «Кобзар» Шевченка розпочала директор бібліотеки Садова Світлана Василівна... Говорила вона й про те, що наше радянське минуле дещо спотворило сприйняття життя та творчості Тараса Шевченка, зробивши його спрощеним та заідеологізованим. Стереотип заблокував свідоме сприйняття творів, які видавалися великим накладом і вивчалися в школі. Люди слухали і не чули, дивилися і не бачили...

То який же він, справжній Шевченко?.. Риторичне питання, на яке, напевно, кожен має свою відповідь. «Надто вже часто цей геніальний, надзвичайно яскравий, а часом і парадоксальний чоловік постає в нашій уяві ніби по той бік звичайного людського досвіду, – пише Леонід Ушкалов, літературознавець та письменник. – Ясна річ, геніїв треба міряти мірилом геніїв, але ж і найбільший геній живе в тому самому «лісі речей», що й звичайна людина. Він народжується і вмирає, любить і ненавидить, сміється й плаче, впадає у відчай і сповнюється надії, про щось говорить, кудись мандрує, бачить якісь сни...» (Ушкалов Л.В. Моя шевченківська енциклопедія: із досвіду самопізнання.)

Студенти-першокурсники (МЕН-11, МЗД-11) і співробітники бібліотеки, Гула Валентина Іванівна та Лоза Лідія Андріївна, презентували короткі біографічні оповіді, цікаві факти з життя Тараса Шевченка, читали вірші... А співробітники відділу обслуговування навчальної і наукової літератури підготували виставку «Тарас Шевченко – український художник, поет, мислитель», яку всі бажаючі можуть переглянути, завітавши до читального залу бібліотеки, а книги, представлені на ній, згодом взяти на абонементх бібліотеки.